

# IMPROVE YOUR MIX ACADEMY

## PROGRAMMA

### 1 GIORNO:

- Introduzione
- Cos'è il mix
- Storia del mix
- Cosa sono i compressori
- Spiegazione dei tools per il mixaggio
- Cos'è una Daw
- Come si utilizza un compressore
- Cos'è un equalizzatore e come si utilizza
- Effetti di modulazione
- Effetti classici, riverberi e delay
- Balance
- Tecniche principali di balance
- Gaing staging
- Il dominio digitale
- Il dominio analogico
- Presentazione del primo brano base da far mixare agli alunni a casa in autonomia per poi capire il livello dei partecipanti

### 2 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia
- Approccio al mix
- La filosofia di Salvatore nel Mix
- Mix della sezione ritmica
- Salvatore mostrerà il mix della sezione ritmica di vari generi musicali in modo da poter dare una visione completa dei vari generi musicali
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma

### 3 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia
- Conclusione dei mix sulla sezione ritmica
- Salvatore concluderà il mix della sezione ritmica di vari generi musicali in modo da poter dare una visione completa dei vari generi musicali
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma

### 4 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia
- Mix del Basso
- Salvatore mostrerà il mix del basso di vari generi musicali in modo da poter dare una visione completa dei vari generi musicali

- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma

#### 5 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia
- Mix della sezione Strumentale
- Salvatore mostrerà il mix della sezione strumentale, in brani differenti, per avere una visione completa sui diversi generi musicali
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma

#### 6 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia;
- Conclusione dei mix sulla sezione strumentale;
- Salvatore concluderà il mix della sezione strumentale, in brani differenti, per avere una visione completa sui diversi generi musicali;
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma;

#### 7 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia;
- Mix delle voci;
- Salvatore mostrerà il mix delle voci, in brani differenti, per avere una visione completa sui diversi generi musicali;
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma;

#### 8 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia;
- Conclusione dei mix sulle voci;
- Salvatore concluderà il mix delle voci, in brani differenti, per avere una visione completa sui diversi generi musicali;
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma;

#### 9 GIORNO:

- Correzione dei mix svolti in autonomia;
- Tecniche avanzate di mix;
- Saturazione;

- Come aggiungere colore;
- Equalizzazione come equalizzare e come pilotare il ritorno degli effetti;
- Tecniche di mix per avere un buon mastering;
- Assegnazione di tracce separate per esercitazione autonoma;

#### 10 GIORNO:

- Salvatore Addeo mixerà, dalla A alla Z, un brano musicale interamente ITB, in modo da mostrare a tutti i partecipanti, ciò che fa di solito in una sessione di mix per grandi Artisti/Major;

#### 11 GIORNO:

- Mastering PT1

#### 12 GIORNO:

- Mastering PT2